

Quiz Patente Nautica

TEORIA

124 quiz ministeriali · ordinati dal più facile al più difficile

Sottosezioni

Effetti evolutivi dell'elica e del timone. Elementi di stabilità dell'unità. (49) Nomenclatura delle parti principali dello scafo (75)

Perché questo PDF è diverso

Il ministero pubblica i quiz in ordine alfabetico, su pnautica.it li abbiamo **ordinati dal più facile al più difficile** analizzando **oltre 2,6 milioni di risposte reali**. Così parti dalle domande dove sbaglia il 5% dei candidati, e arrivi gradualmente a quelle dove sbaglia il 60%.

Come si usa

1. Stampa il PDF
2. Segna il pallino a penna
3. Confronta con le soluzioni
4. Ripeti online gli errori

Nella pagina dei quiz → tu segni a penna:

Q.7 Quando è obbligatorio mostrare il fanale di poppa?	
A) Solo in caso di navigazione a vela.	<input type="radio"/>
B) In navigazione notturna con qualsiasi unità.	<input checked="" type="radio"/>
C) Solo se l'unità è a propulsione meccanica.	<input type="radio"/>

Nella pagina soluzioni → confronti:

Q7
<input type="radio"/>
<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>

Avvicina le due stampe: i pallini sono allineati riga per riga e correggi al volo.

Hai sbagliato? Online il sistema ti ripropone solo quelli da ripassare

2.952+ utenti registrati · Trustpilot 5★

TEORIA

Effetti evolutivi dell'elica e del timone. Elementi di stabilità dell'unità.

49 quiz ministeriali · dal più facile al più difficile

Perché stampare?

Fai i quiz online e hai il vantaggio che il sistema si ricorda dove hai sbagliato, per il ripasso prima dell'esame.

pnautica.it/quizbase/teoria-dello-scafo/effetti-evolutivi-dellelica-e-del-timone-elementi-di-stabilita-dellunita/

Q.1 In retromarcia con un'unica elica destrorsa:	
A) la poppa ruota più facilmente a sinistra.	<input type="radio"/>
B) la poppa ruota più facilmente a dritta.	<input type="radio"/>
C) è indifferente.	<input type="radio"/>
Q.2 Unità da diporto a motore con a dritta elica destrorsa; si può ragionevolmente ritenere che quella di sinistra:	
A) non ha importanza, perché può essere indifferentemente sinistrorsa o destrorsa in quanto, in entrambi i casi, l'unità evolve sempre allo stesso moto ed alle medesime condizioni.	<input type="radio"/>
B) è sinistrorsa.	<input type="radio"/>
C) tende a spostare la prua lateralmente verso sinistra.	<input type="radio"/>
Q.3 In retromarcia con un'unica elica sinistrorsa:	
A) la poppa ruota più facilmente a sinistra.	<input type="radio"/>
B) la poppa ruota più facilmente a dritta.	<input type="radio"/>
C) è indifferente.	<input type="radio"/>
Q.4 Su un'unità munita di due motori, le eliche generalmente sono:	
A) sinistrorsa a sinistra e destrorsa a dritta.	<input type="radio"/>
B) entrambe sinistrorse.	<input type="radio"/>
C) entrambe destrorse.	<input type="radio"/>
Q.5 In navigazione a motore, dov'è ubicato, rispetto al centro nave, l'asse di rotazione intorno al quale l'unità accosta?	
A) verso prua.	<input type="radio"/>
B) verso poppa.	<input type="radio"/>
C) al centro.	<input type="radio"/>
Q.6 Un'elica è destrorsa se, guardando la poppa dall'esterno, le pale:	
A) girano in senso orario in marcia indietro.	<input type="radio"/>
B) girano in senso orario in marcia avanti.	<input type="radio"/>
C) girano in senso antiorario in marcia avanti.	<input type="radio"/>
Q.7 Cosa, oltre la spinta esercitata dalle singole pale, influisce sull'effetto evolutivo dell'elica?	
A) la rapidità dell'invertitore di inserire una marcia.	<input type="radio"/>
B) il diametro del mozzo dell'elica.	<input type="radio"/>
C) il flusso d'acqua spinto contro la pala del timone o la carena.	<input type="radio"/>
Q.8 Il timone compensato serve a:	
A) avere un timone più robusto.	<input type="radio"/>
B) allontanare dall'asse di rotazione il punto di applicazione della risultante della pressione esercitata dall'acqua sulle pale.	<input type="radio"/>
C) ridurre la resistenza della pala alla rotazione e quindi la durezza della barra/ruota.	<input type="radio"/>
Q.9 Un timone compensato è quel timone:	
A) di rispetto.	<input type="radio"/>
B) i cui effetti evolutivi sono compensati da quelli dell'elica.	<input type="radio"/>
C) che presenta una parte della pala a proravia dell'asse.	<input type="radio"/>
Q.10 L'effetto evolutivo di un'elica destrorsa in rotazione all'indietro (retromarcia) fa ruotare:	
A) sia la poppa sia la prora verso dritta.	<input type="radio"/>
B) la poppa verso dritta, quindi la prora verso sinistra.	<input type="radio"/>
C) la poppa verso sinistra, quindi la prora verso dritta.	<input type="radio"/>

Q.11 Un'elica si definisce sinistrorsa quando, guardando la poppa dall'esterno, le pale girano in senso:	
A) antiorario nella marcia avanti.	<input type="radio"/>
B) antiorario nella marcia indietro.	<input type="radio"/>
C) orario nella marcia avanti.	<input type="radio"/>
Q.12 La distanza teorica che un'elica percorrerebbe in un giro completo se l'acqua fosse solida è denominata:	
A) passo teorico.	<input type="radio"/>
B) diametro teorico.	<input type="radio"/>
C) regresso teorico.	<input type="radio"/>
Q.13 In generale, oltre all'accostata, l'impiego del timone con pala produce i seguenti effetti:	
A) spostamento laterale sul lato dell'accostata, lieve appoppamento.	<input type="radio"/>
B) riduzione di velocità, spostamento laterale sul lato opposto a quello della pala, leggero appruamento.	<input type="radio"/>
C) esclusivamente lo sbandamento.	<input type="radio"/>
Q.14 Riguardo al funzionamento del timone a barra, abbiamo che:	
A) se in moto avanti, con barra a dritta la prora accosta a dritta.	<input type="radio"/>
B) se in moto indietro, con barra a dritta la poppa accosta a sinistra.	<input type="radio"/>
C) se in moto indietro, con barra a dritta la poppa accosta a dritta.	<input type="radio"/>
Q.15 L'effetto evolutivo dell'elica è maggiore con un'unità:	
A) abbreviata a marcia indietro.	<input type="radio"/>
B) abbreviata a marcia avanti.	<input type="radio"/>
C) senza abbrivio e con marcia inserita.	<input type="radio"/>
Q.16 Si ha cavitazione nel momento in cui l'elica:	
A) non raggiunge il regime minimo dei giri.	<input type="radio"/>
B) oltrepassa il limite dei giri e non si ha più la spinta propulsiva.	<input type="radio"/>
C) s'impiglia in un cavo.	<input type="radio"/>
Q.17 Con elica sinistrorsa, se manovro in marcia indietro:	
A) con il timone al centro, la poppa accosta a sinistra.	<input type="radio"/>
B) con il timone al centro, la poppa accosta a dritta.	<input type="radio"/>
C) l'unità procede dritta.	<input type="radio"/>
Q.18 Se un'unità da diporto a motore bielica ha a sinistra un'elica sinistrorsa, si può ragionevolmente ritenere che quella di dritta:	
A) è destrorsa.	<input type="radio"/>
B) può essere indifferentemente destrorsa o sinistrorsa.	<input type="radio"/>
C) è destrorsa anch'essa.	<input type="radio"/>
Q.19 Il timone è compensato quando:	
A) è dotato di sistema di comando idraulico.	<input type="radio"/>
B) una parte della pala è a proravia dell'asse.	<input type="radio"/>
C) è fissato allo specchio di poppa a mezzo di cerniere.	<input type="radio"/>
Q.20 Con elica destrorsa, manovro in marcia indietro:	
A) tenendo il timone al centro, la poppa accosta a dritta.	<input type="radio"/>
B) con il timone a dritta, limito l'accostata della poppa a sinistra.	<input type="radio"/>
C) con il timone a sinistra, accentuo l'accostata della poppa a dritta.	<input type="radio"/>

Q.21 Un'elica destrorsa:	
A) in marcia avanti tende a far accostare la poppa a sinistra.	<input type="radio"/>
B) se vista da poppa, in marcia avanti l'elica gira in senso antiorario.	<input type="radio"/>
C) in marcia indietro, l'elica tende a far accostare la poppa a sinistra.	<input type="radio"/>
Q.22 Ruotando la ruota a sinistra nel moto in avanti; accade che la:	
A) prora vada a sinistra.	<input type="radio"/>
B) prora vada a dritta.	<input type="radio"/>
C) poppa vada a sinistra.	<input type="radio"/>
Q.23 Un'elica sinistrorsa:	
A) guardando la poppa dall'esterno, in marcia avanti gira in senso antiorario.	<input type="radio"/>
B) in marcia avanti, tende a fare accostare la poppa a dritta.	<input type="radio"/>
C) in marcia indietro, tende a fare accostare la prora a dritta.	<input type="radio"/>
Q.24 Un'elica destrorsa:	
A) in marcia indietro, l'elica ruota in senso antiorario.	<input type="radio"/>
B) in marcia indietro, con timone al centro, la poppa si sposta verso dritta.	<input type="radio"/>
C) in marcia avanti, con timone al centro, la poppa si sposta verso sinistra.	<input type="radio"/>
Q.25 Il timone avente tutta la pala a poppavia dell'anima è denominato:	
A) compensato.	<input type="radio"/>
B) ordinario.	<input type="radio"/>
C) comune.	<input type="radio"/>
Q.26 Installando un timone compensato si ottiene che:	
A) si riesce a far ruotare il timone fino a circa 90 gradi.	<input type="radio"/>
B) è richiesto uno sforzo minore per girare la ruota.	<input type="radio"/>
C) l'unità ruota decisamente di più.	<input type="radio"/>
Q.27 Con motore entro bordo ed elica sinistrorsa, in marcia avanti e con il timone al centro:	
A) la poppa tende ad evolvere verso sinistra.	<input type="radio"/>
B) l'unità avanza con moto diritto.	<input type="radio"/>
C) la prora tende ad evolvere verso sinistra.	<input type="radio"/>
Q.28 Con motore entro bordo ed elica sinistrorsa, in retromarcia e con il timone al centro, accade che:	
A) l'unità indietreggia con moto diritto.	<input type="radio"/>
B) la poppa tende ad evolvere verso dritta.	<input type="radio"/>
C) la poppa tende ad evolvere verso sinistra.	<input type="radio"/>
Q.29 L'effetto evolutivo dell'elica su un motore entro bordo si compensa:	
A) usando un'elica particolare.	<input type="radio"/>
B) inclinando leggermente l'asse porta elica.	<input type="radio"/>
C) con il timone.	<input type="radio"/>
Q.30 Cosa si intende per timoni accoppiati di un'unità?	
A) la condizione in cui il timone principale e quello di emergenza si muovono in sincronia.	<input type="radio"/>
B) due timoni uguali e simmetrici utilizzati su alcune unità navali bi elica che agiscono in sincronia.	<input type="radio"/>
C) la condizione in cui i due timoni montati a bordo sono collegati al pilota automatico.	<input type="radio"/>

Q.31 In generale, quale effetto produce un'elica destrorsa in marcia avanti su un'unità navale monoelica con il timone al centro?	
A) la prua si sposterà verso sinistra e la poppa verso dritta.	<input type="radio"/>
B) la prua si sposterà verso dritta e la poppa verso sinistra.	<input type="radio"/>
C) poppa tenderà ad abbassarsi e la prua ad innalzarsi.	<input type="radio"/>
Q.32 In generale, quale effetto produce un'elica sinistrorsa in marcia avanti su un'unità navale monoelica con il timone al centro?	
A) la poppa tenderà ad abbassarsi e la prua ad innalzarsi.	<input type="radio"/>
B) la prua si sposterà verso sinistra e la poppa verso dritta.	<input type="radio"/>
C) la prua si sposterà verso dritta e la poppa verso sinistra.	<input type="radio"/>
Q.33 Cosa si intende per assetto di un'unità navale?	
A) la posizione di equilibrio assunta nel piano longitudinale (prua - poppa).	<input type="radio"/>
B) la posizione di equilibrio assunta nel piano trasversale (dritta - sinistra).	<input type="radio"/>
C) la posizione di equilibrio assunta nel piano verticale.	<input type="radio"/>
Q.34 Cosa si intende per accostata di un'unità?	
A) la rotazione dell'unità lungo l'asse longitudinale dell'unità, che determina l'inclinazione della stessa in maniera alternata a dritta e a sinistra.	<input type="radio"/>
B) la rotazione dell'unità lungo l'asse trasversale, che determina l'immersione della parte prodiera e il contestuale sollevamento della parte poppiera.	<input type="radio"/>
C) la rotazione dell'unità lungo l'asse verticale, che determina la contestuale deviazione della prua da un lato e della poppa dal lato opposto.	<input type="radio"/>
Q.35 Tra un'elica a passo fisso, una a pale abbattibili ed una a pale orientabili, l'elica che ha il minor rendimento a marcia indietro è quella a:	
A) pale orientabili.	<input type="radio"/>
B) pale fisse.	<input type="radio"/>
C) pale abbattibili.	<input type="radio"/>
Q.36 Com'è definita la differenza tra la distanza teorica e quella effettiva percorsa da un'elica in un giro completo?	
A) passo.	<input type="radio"/>
B) diametro.	<input type="radio"/>
C) regresso.	<input type="radio"/>
Q.37 Qual è l'angolo di rotazione del timone (intorno al suo asse) per ottenere il massimo effetto di governo?	
A) tra 90 gradi e 115 gradi.	<input type="radio"/>
B) tra 50 gradi e 90 gradi.	<input type="radio"/>
C) tra 30 gradi e 40 gradi.	<input type="radio"/>
Q.38 In marcia avanti, portando la ruota del timone a sinistra, come si comporta la poppa dell'unità?	
A) accosta a dritta.	<input type="radio"/>
B) accosta a sinistra.	<input type="radio"/>
C) orza.	<input type="radio"/>
Q.39 L'elica con passo lungo e diametro piccolo, rispetto a una, che al contrario, ha passo piccolo e diametro più grande:	
A) produce maggiore velocità.	<input type="radio"/>
B) produce maggior spinta.	<input type="radio"/>
C) è indifferente.	<input type="radio"/>
Q.40 La curva di evoluzione:	
A) è riferita alla velocità dell'unità.	<input type="radio"/>
B) è la traiettoria descritta dall'unità che accosta verso dritta ovvero sinistra.	<input type="radio"/>
C) descrive la rotazione del timone	<input type="radio"/>

Q.41 Per effettuare un corretto ormeggio di poppa alla banchina:	
A) si retrocede perpendicolarmente alla banchina presentando il mascone e correggendo solo col timone.	<input type="radio"/>
B) con elica sinistrorsa, si retrocede perpendicolarmente alla banchina presentando il giardinetto di dritta alla banchina.	<input type="radio"/>
C) con elica destrorsa, si retrocede perpendicolarmente alla banchina correggendo con il timone a sinistra.	<input type="radio"/>
Q.42 Effettuo un ormeggio di fianco (all'inglese) con un'elica destrorsa:	
A) se aziono il motore in marcia indietro avvicino la prua alla banchina	<input type="radio"/>
B) l'unità si muove parallelamente alla banchina.	<input type="radio"/>
C) con la banchina a sinistra, si dà marcia indietro con il mascone di sinistra alla banchina, avvicinando la poppa e arrestando l'abbrivio.	<input type="radio"/>
Q.43 Manovrando una unità da diporto dotata di due linee d'asse (destrorsa a dritta e sinistrorsa a sinistra); si ha che:	
A) con il solo motore di dritta in marcia indietro (fermo il motore di sinistra), la prua accosta a dritta.	<input type="radio"/>
B) con il motore di dritta in marcia avanti e con quello di sinistra in marcia indietro, si ruota sul posto in senso orario.	<input type="radio"/>
C) con il solo motore di sinistra in marcia indietro (fermo il motore di dritta), la poppa accosti a sinistra.	<input type="radio"/>
Q.44 Con un motore fuoribordo:	
A) in marcia avanti, ruotando il piede a dritta, la poppa accosta a dritta.	<input type="radio"/>
B) l'effetto evolutivo dell'elica è più importante rispetto a quello generato con un entro bordo monoelica.	<input type="radio"/>
C) in marcia avanti, ruotando il piede a dritta, la poppa accosta a sinistra.	<input type="radio"/>
Q.45 Come ci si deve comportare per manovrare in caso di avaria al timone su una barca di piccole dimensioni?	
A) non si può manovrare per cui conviene chiedere aiuto.	<input type="radio"/>
B) immergendo un remo sul lato sinistro per virare a sinistra.	<input type="radio"/>
C) immergendo un remo sul lato sinistro per virare a dritta.	<input type="radio"/>
Q.46 In un'unità bielica (con due assi portaelica), per quale motivo l'elica di dritta è destrorsa e l'elica di sinistra è sinistrorsa?	
A) per garantire una costante velocità di crociera.	<input type="radio"/>
B) per eliminare il fenomeno di cavitazione dell'elica.	<input type="radio"/>
C) Per compensare l'effetto laterale delle pale.	<input type="radio"/>
Q.47 Cosa si intende per rollio di un'unità navale?	
A) la rotazione lungo l'asse longitudinale dell'unità, che determina l'inclinazione della stessa a dritta e a sinistra.	<input type="radio"/>
B) la rotazione che si verifica lungo l'asse trasversale, che determina l'immersione della prua e il contestuale sollevamento della poppa e viceversa.	<input type="radio"/>
C) la rotazione che si manifesta lungo l'asse verticale, che determina la contestuale deviazione della prua da un lato e della poppa dal lato opposto.	<input type="radio"/>
Q.48 Cosa si intende per beccheggio di un'unità?	
A) la rotazione lungo l'asse longitudinale dell'unità navale, che determina l'inclinazione della stessa a dritta e a sinistra.	<input type="radio"/>
B) la rotazione che si verifica lungo l'asse trasversale, che determina l'immersione della prua e il contestuale sollevamento della poppa e viceversa.	<input type="radio"/>
C) la rotazione che si manifesta lungo l'asse verticale, che determina la contestuale deviazione della prua da un lato e della poppa dal lato opposto.	<input type="radio"/>
Q.49 Il peso della nave corrisponde a:	
A) la portata.	<input type="radio"/>
B) la stazza.	<input type="radio"/>
C) il dislocamento.	<input type="radio"/>

TEORIA

Nomenclatura delle parti principali dello scafo

75 quiz ministeriali · dal più facile al più difficile

Perché stampare?

Fai i quiz online e hai il vantaggio che il sistema si ricorda dove hai sbagliato, per il ripasso prima dell'esame.

pnautica.it/quizbase/teoria-dello-scafo/nomenclatura-delle-parti-principali-dello-scafo/

Q.50 Com'è denominata la massima lunghezza dell'unità navale, cioè quella misurata tra le estremità prodiera e poppiera?	
A) lunghezza tra le perpendicolari.	<input type="radio"/>
B) lunghezza al galleggiamento.	<input type="radio"/>
C) lunghezza fuori tutto.	<input type="radio"/>
Q.51 Cosa si intende per asse longitudinale di un'unità navale?	
A) l'asse di rotazione di riferimento per il movimento di beccheggio.	<input type="radio"/>
B) l'asse passante per la prua e la poppa, parallelo alla chiglia.	<input type="radio"/>
C) l'asse orizzontale compreso tra le due murate, posto perpendicolarmente a quello trasversale.	<input type="radio"/>
Q.52 Quale funzione svolge la sentina di un'unità navale?	
A) contenere il carburante.	<input type="radio"/>
B) contenere le acque sporche e i residui liquidi.	<input type="radio"/>
C) contenere le acque dolci.	<input type="radio"/>
Q.53 Le murate sono:	
A) la porzione esterna e laterale dello scafo (opera morta) che si estende tra la prua e la poppa.	<input type="radio"/>
B) la superficie laterale verticale della tuga dell'unità navale.	<input type="radio"/>
C) la paratia divisoria verticale che separa due locali posti all'interno dello scafo.	<input type="radio"/>
Q.54 Cos'è il ponte di coperta?	
A) il ponte che si estende longitudinalmente e trasversalmente, in modo continuo, racchiudendo interamente lo scafo.	<input type="radio"/>
B) la superficie orizzontale atta a ricoprire la parte più alta dell'unità.	<input type="radio"/>
C) la struttura che ricopre le cabine.	<input type="radio"/>
Q.55 Cosa si intende per prua dell'unità?	
A) la parte priva di spigoli dello scafo.	<input type="radio"/>
B) la parte estrema posteriore dello scafo.	<input type="radio"/>
C) la porzione anteriore posta all'estremità dell'unità.	<input type="radio"/>
Q.56 Cosa si intende per poppa di un'unità?	
A) la parte più arrotondata dello scafo.	<input type="radio"/>
B) la porzione posteriore posta all'estremità dello scafo.	<input type="radio"/>
C) la porzione estrema anteriore dello scafo.	<input type="radio"/>
Q.57 Cosa si intende per specchio di poppa di un'unità?	
A) la porzione esterna e superiore della poppa.	<input type="radio"/>
B) la paratia interna che separa gli organi del timone dal resto delle cabine.	<input type="radio"/>
C) la superficie verticale interna	<input type="radio"/>
Q.58 Cosa si intende per locale macchine o locale apparato motore di un'unità?	
A) l'ambiente di bordo dove sono sistemati i motori principali e la gran parte dei sistemi ausiliari.	<input type="radio"/>
B) il locale di bordo, generalmente situato a poppa, individuato come garage.	<input type="radio"/>
C) l'ambiente dove sono collocati esclusivamente i sistemi ausiliari.	<input type="radio"/>
Q.59 Da cosa dipende la coppia di stabilità di forma di un'unità navale?	
A) dal peso.	<input type="radio"/>
B) dalla forma della carena.	<input type="radio"/>
C) dalla lunghezza tra le perpendicolari.	<input type="radio"/>

Q.60 Gli elementi che suddividono lo scafo in senso trasversale, sono:	
A) le paratie.	<input type="radio"/>
B) gli osteriggi.	<input type="radio"/>
C) i boccaporti.	<input type="radio"/>
Q.61 Lo specchio di poppa è:	
A) la parte della poppa al di sopra del dritto di poppa.	<input type="radio"/>
B) l'apertura della poppa negli scafi autosvuotanti.	<input type="radio"/>
C) il fondo del pozzetto in cui è alloggiata la barra del timone.	<input type="radio"/>
Q.62 La parte emersa dell'unità è denominata:	
A) sezione maestra.	<input type="radio"/>
B) opera morta.	<input type="radio"/>
C) opera viva.	<input type="radio"/>
Q.63 La parte sommersa dell'unità è denominata:	
A) opera viva.	<input type="radio"/>
B) opera morta.	<input type="radio"/>
C) bordo libero.	<input type="radio"/>
Q.64 La «galloccia» è:	
A) un foro per l'uscita dell'acqua dal pozzetto.	<input type="radio"/>
B) un sistema per tendere le draglie.	<input type="radio"/>
C) un appiglio per rinviare e/o dare volta al cavo di ormeggio oppure ad una cima di bordo (come drizze/scotte).	<input type="radio"/>
Q.65 La bitta è:	
A) un foro per l'uscita dell'acqua dal pozzetto.	<input type="radio"/>
B) un tornichetto per tendere le draglie.	<input type="radio"/>
C) bassa e robusta colonnetta, generalmenete con una testa a fungo, posta sulle banchine e sui ponti delle navi per legarvi le catene o i cavi di ormeggio;	<input type="radio"/>
Q.66 Il gavone di un'imbarcazione da diporto è:	
A) il vano-ripostiglio, sia di prora sia di poppa.	<input type="radio"/>
B) quella parte curva dello scafo prossima alla prora.	<input type="radio"/>
C) quella parte arrotondata dello scafo prima della poppa.	<input type="radio"/>
Q.67 La freccia verso l'unità rappresentata in figura a fianco indica il: (vedi FIG. 04)	
A) mascone di dritta.	<input type="radio"/>
B) giardinetto di dritta.	<input type="radio"/>
C) dritto di prora.	<input type="radio"/>
Q.68 Il pescaggio di un'imbarcazione è:	
A) la distanza verticale tra la linea di galleggiamento e il punto inferiore estremo dello scafo.	<input type="radio"/>
B) il peso totale della nave.	<input type="radio"/>
C) la distanza tra la chiglia dell'unità e il fondo del mare.	<input type="radio"/>
Q.69 L'ordinata maestra è quella:	
A) di maggior spessore.	<input type="radio"/>
B) che corrisponde alla sezione maestra dello scafo dell'unità.	<input type="radio"/>
C) indicata con il numero 1.	<input type="radio"/>

Q.70 La freccia verso l'unità rappresentata in figura a fianco indica il: (vedi FIG. 05)	
A) giardinetto di dritta.	<input type="radio"/>
B) babordo.	<input type="radio"/>
C) mascone di dritta.	<input type="radio"/>
Q.71 L'ombrinale è:	
A) il foro attraverso cui passa la catena dell'ancora quando viene dato fondo.	<input type="radio"/>
B) la parte più bassa dello scafo, immediatamente al di sotto del motore, dove si raccolgono eventuali perdite di fluidi.	<input type="radio"/>
C) una piccola apertura per far defluire l'acqua presente in coperta o nel pozzetto	<input type="radio"/>
Q.72 La sentina di un'unità è lo spazio compreso tra:	
A) la poppa e la prima paratia.	<input type="radio"/>
B) la dritta e la sinistra dell'unità.	<input type="radio"/>
C) il fondo all'interno dello scafo e il pagliolato.	<input type="radio"/>
Q.73 Come si chiama il pavimento interno di un'imbarcazione da diporto?	
A) murata.	<input type="radio"/>
B) pagliolato.	<input type="radio"/>
C) dormiente.	<input type="radio"/>
Q.74 Quale affermazione, tra le seguenti, è corretta:	
A) l'insieme di draglie e candelieri costituisce la battaglia a protezione del camminamento per il passaggio tra poppa e prora.	<input type="radio"/>
B) la stazza esprime la larghezza totale della scafo.	<input type="radio"/>
C) l'opera viva è la parte emersa dello scafo.	<input type="radio"/>
Q.75 Lo scafo di un'unità da diporto è la:	
A) sezione maestra dell'opera morta.	<input type="radio"/>
B) sezione maestra dell'opera viva.	<input type="radio"/>
C) struttura che costituisce il guscio dell'unità.	<input type="radio"/>
Q.76 La parte strutturale della poppa, alla quale si incardina il timone, se esterno, è:	
A) il dritto di poppa.	<input type="radio"/>
B) la losca del timone.	<input type="radio"/>
C) il ginocchio di poppa.	<input type="radio"/>
Q.77 Le strutture verticali, che suddividono internamente lo scafo, sono:	
A) le murate.	<input type="radio"/>
B) le paratie.	<input type="radio"/>
C) il pagliolato.	<input type="radio"/>
Q.78 La carena è:	
A) l'opera viva.	<input type="radio"/>
B) la parte esterna dello scafo.	<input type="radio"/>
C) l'opera morta.	<input type="radio"/>
Q.79 Una sovrastruttura è quella parte della nave che si eleva al di sopra del:	
A) pagliolato.	<input type="radio"/>
B) paramezzale.	<input type="radio"/>
C) ponte di coperta nel caso di unità con unico ponte.	<input type="radio"/>

Q.80 La tuga è:	
A) la sovrastruttura abitabile innalzata sopra un ponte.	<input type="radio"/>
B) un elemento costruttivo ubicato sotto il ponte.	<input type="radio"/>
C) un vano destinato al ricovero di cime, vele e accessori.	<input type="radio"/>
Q.81 La sagola è:	
A) la corda più lunga.	<input type="radio"/>
B) una sartia volante.	<input type="radio"/>
C) una cima di piccolo diametro	<input type="radio"/>
Q.82 Cosa si intende per giardinetto?	
A) la parte esterna convessa (a dritta e sinistra) in corrispondenza della prua.	<input type="radio"/>
B) la zona più esterna e centrale della poppa.	<input type="radio"/>
C) la porzione terminale della parte esterna dello scafo, posto in prossimità della poppa (a dritta e a sinistra), con profilo spigoloso o tondeggiante.	<input type="radio"/>
Q.83 Cosa è il boccaporto?	
A) il giardinetto come la parte curva dello scafo vicino alla prua.	<input type="radio"/>
B) il trincarino come la protezione esterna dello scafo.	<input type="radio"/>
C) l'apertura nel ponte di coperta per il passaggio all'interno di persone o cose.	<input type="radio"/>
Q.84 Qual è la funzione degli zinchi?	
A) evitare le corrosioni galvaniche.	<input type="radio"/>
B) aumentare la zavorra.	<input type="radio"/>
C) impedire che l'acqua filtri all'interno dello scafo.	<input type="radio"/>
Q.85 Il flying bridge, detto anche fly, è:	
A) il ponte superiore di una unità a motore, dove è collocata la seconda timoneria.	<input type="radio"/>
B) il ponte principale, dove si trova la timoneria principale.	<input type="radio"/>
C) un tipo di vela.	<input type="radio"/>
Q.86 Cos'è il baglio massimo:	
A) la distanza verticale tra la linea di galleggiamento e la parte superiore della chiglia.	<input type="radio"/>
B) il peso totale che la nave può trasportare.	<input type="radio"/>
C) la larghezza massima dello scafo.	<input type="radio"/>
Q.87 Il pagliolo di un'imbarcazione da diporto è:	
A) una trave longitudinale che sostiene i bagli.	<input type="radio"/>
B) un piano amovibile e calpestabile sotto coperta.	<input type="radio"/>
C) un elemento essenziale per il rinforzo trasversale dell'imbarcazione.	<input type="radio"/>
Q.88 La distanza verticale posta tra la coperta e la linea di galleggiamento è:	
A) il bordo libero.	<input type="radio"/>
B) l'immersione.	<input type="radio"/>
C) l'opera viva.	<input type="radio"/>
Q.89 Cosa è la sezione maestra dello scafo?	
A) la sezione trasversale centrale che, normalmente, ha maggior larghezza	<input type="radio"/>
B) la zona in cui si comanda.	<input type="radio"/>
C) la sezione iniziale dello scafo	<input type="radio"/>

Q.90 In un'imbarcazione da diporto la tuga è:	
A) la sovrastruttura elevata sulla coperta, che non si estende per tutta la larghezza dell'unità.	<input type="radio"/>
B) il pozzetto a poppa ovvero la parte ribassata rispetto al piano di coperta.	<input type="radio"/>
C) la sovrastruttura elevata sulla coperta, che si estende per tutta la larghezza dell'unità.	<input type="radio"/>
Q.91 I candelieri sono:	
A) fanali bianchi da accendere in caso di emergenza.	<input type="radio"/>
B) gli appigli orizzontali di sicurezza.	<input type="radio"/>
C) elementi verticali delle battagliole.	<input type="radio"/>
Q.92 Il piano di calpestio più basso di un'imbarcazione da diporto si chiama:	
A) sentina.	<input type="radio"/>
B) coperta.	<input type="radio"/>
C) pagliolato.	<input type="radio"/>
Q.93 La carena viene detta dislocante se è del tipo:	
A) piatta.	<input type="radio"/>
B) catamarano.	<input type="radio"/>
C) tonda.	<input type="radio"/>
Q.94 La linea di galleggiamento:	
A) è la linea che divide lo scafo in opera viva e opera morta.	<input type="radio"/>
B) è la parte terminale superiore della fiancata.	<input type="radio"/>
C) indica il limite superiore del bordo libero.	<input type="radio"/>
Q.95 Un catamarano:	
A) non plana e navigando sposta l'acqua a destra e a sinistra.	<input type="radio"/>
B) non plana e si alza sul filo dell'acqua.	<input type="radio"/>
C) presenta due scafi.	<input type="radio"/>
Q.96 Il timone è compensato quando:	
A) è composto da un particolare tipo di legno.	<input type="radio"/>
B) una parte della pala è a proravia dell'asse.	<input type="radio"/>
C) corregge eventuali errori del timoniere.	<input type="radio"/>
Q.97 Come si chiama la superficie del timone su cui agisce la pressione dell'acqua?	
A) asse.	<input type="radio"/>
B) pala.	<input type="radio"/>
C) ruota.	<input type="radio"/>
Q.98 Il timone è compensato se:	
A) una parte della pala è a proravia dell'asse.	<input type="radio"/>
B) tutta la pala è a poppavia dell'asse.	<input type="radio"/>
C) la pala è dotata di asse in alluminio.	<input type="radio"/>
Q.99 Le frecce in figura indicano: (vedi FIG. 08)	
A) il mascone di sinistra.	<input type="radio"/>
B) la murata sinistra.	<input type="radio"/>
C) il giardinetto di sinistra.	<input type="radio"/>

Q.100 I tubolari sono:	
A) i tubi di scarico del pozzetto, collegati agli ombrinali.	<input type="radio"/>
B) le parti esterne di un battello pneumatico, che ne garantiscono una parte della riserva di galleggiamento.	<input type="radio"/>
C) l'insieme degli elementi a protezione del camminamento per il passaggio tra poppa e prora.	<input type="radio"/>
Q.101 Il passascafo è:	
A) la parte filettata che attraversa lo spessore della carena e si connette alla presa a mare nelle tubazioni che trasportano l'acqua alle o dalle varie utenze.	<input type="radio"/>
B) il foro da cui defluisce l'acqua dal pozzetto.	<input type="radio"/>
C) il foro attraverso cui passa la catena dell'ancora quando viene dato fondo.	<input type="radio"/>
Q.102 Il pozzetto è:	
A) la parte esterna di un'imbarcazione dove solitamente sono posizionate le manovre e il timone, destinata ad accogliere gli ospiti in sicurezza.	<input type="radio"/>
B) il punto di raccolta di eventuali perdite di fluidi del motore.	<input type="radio"/>
C) l'apertura per far defluire l'acqua presente in coperta.	<input type="radio"/>
Q.103 Il pulpito è:	
A) l'attacco della ruota del timone.	<input type="radio"/>
B) la protezione dalle cadute posta a estrema prua e estrema poppa, solitamente in tubo di acciaio, cui è ancorata la battagliola.	<input type="radio"/>
C) la ferramenta che si trova a prua estrema, generalmente composta da un unico blocco, che comprende il passacatena dell'ancora.	<input type="radio"/>
Q.104 Si dicono prese a mare:	
A) le valvole, poste in connessione con i passascafo, che consentono di chiudere l'ingresso dell'acqua all'interno della barca.	<input type="radio"/>
B) le elichette che fuoriescono dallo scafo con cui il log determina la velocità dello scafo.	<input type="radio"/>
C) è un termine di fantasia.	<input type="radio"/>
Q.105 La carena viene detta dislocante se è del tipo:	
A) non plana e navigando sposta l'acqua a destra e a sinistra.	<input type="radio"/>
B) plana e si alza sul filo dell'acq	<input type="radio"/>
C) presenta due scafi.	<input type="radio"/>
Q.106 Per trim si intende:	
A) una tipologia di carena.	<input type="radio"/>
B) il pistone idraulico che va ad agire sulla posizione del motore fuoribordo modificando l'angolo tra lo specchio di poppa e il gambo del motore stesso.	<input type="radio"/>
C) il sistema di comunicazione radio.	<input type="radio"/>
Q.107 Il controllo dei flaps è solitamente:	
A) manuale, effettuato tramite dei leveraggi disposti nella zona poppiera dell'unità.	<input type="radio"/>
B) regolato dal cantiere all'atto della prima messa in acqua.	<input type="radio"/>
C) realizzato attraverso il monitoraggio di un display, normalmente posto sulla plancia, analogico o digitale, che indica la loro altezza.	<input type="radio"/>
Q.108 Con riferimento alla figura, quale porzione dello scafo è indicata dalle linee trasversali? (vedi FIG. 01)	
A) specchio di poppa.	<input type="radio"/>
B) opera viva.	<input type="radio"/>
C) opera morta.	<input type="radio"/>
Q.109 Con riferimento al disegno rappresentato in figura, quale porzione dello scafo è indicata dalle linee trasversali? (vedi FIG. 02)	
A) opera morta.	<input type="radio"/>
B) specchio di poppa.	<input type="radio"/>
C) opera viva.	<input type="radio"/>

Q.110 La freccia verso l'unità rappresentata in figura a fianco indica il: (vedi FIG. 03)	
A) mascone di sinistra.	<input type="radio"/>
B) giardinetto di sinistra.	<input type="radio"/>
C) dritto di prora.	<input type="radio"/>
Q.111 La freccia verso l'unità rappresentata in figura a fianco indica il: (vedi FIG. 06)	
A) giardinetto di sinistra.	<input type="radio"/>
B) babordo.	<input type="radio"/>
C) mascone di sinistra.	<input type="radio"/>
Q.112 La linea che separa l'opera viva dall'opera morta è denominata:	
A) linea di bordo libero.	<input type="radio"/>
B) linea di galleggiamento.	<input type="radio"/>
C) linea di chiglia.	<input type="radio"/>
Q.113 La battagliola è:	
A) un'apertura praticata in coperta.	<input type="radio"/>
B) un punto specifico della murata ove appoggiare i parabordi tutte le volte che si esegue l'ormeggio di fianco.	<input type="radio"/>
C) una sorta di ringhiera laterale per aiutare il passaggio tra poppa e prora.	<input type="radio"/>
Q.114 La «losca» è:	
A) un foro per il quale passa la catena dell'ancora quando viene dato fondo.	<input type="radio"/>
B) un'apertura, ricavata nella poppa, per la quale passa l'asse del timone.	<input type="radio"/>
C) la parte più bassa dello scafo, immediatamente al di sotto del motore, dove si raccolgono eventuali perdite di fluidi.	<input type="radio"/>
Q.115 Il beccheggio è l'oscillazione dell'unità intorno al suo asse:	
A) trasversale.	<input type="radio"/>
B) longitudinale.	<input type="radio"/>
C) verticale.	<input type="radio"/>
Q.116 La freccia verso l'unità rappresentata in figura a fianco indica il: (vedi FIG. 07)	
A) mascone.	<input type="radio"/>
B) traverso.	<input type="radio"/>
C) giardinetto.	<input type="radio"/>
Q.117 Le frecce in figura indicano: (vedi FIG. 09)	
A) il baglio massimo.	<input type="radio"/>
B) il mascone di dritta.	<input type="radio"/>
C) la murata di dritta.	<input type="radio"/>
Q.118 Per RIB (o RHIB) si intende:	
A) i battelli pneumatici con chiglia rigida.	<input type="radio"/>
B) il musone di prua dove è alloggiata l'ancora.	<input type="radio"/>
C) è un nome di fantasia.	<input type="radio"/>
Q.119 Si chiama musone:	
A) è un nome di fantasia.	<input type="radio"/>
B) l'attacco del timone sullo specchio di poppa.	<input type="radio"/>
C) la ferramenta che si trova a prua estrema, generalmente composta da un unico blocco, che comprende il passacatena dell'ancora.	<input type="radio"/>

Q.120 In base alle prestazioni nautiche dei principali tipi di scafo, si può affermare che:	
A) la carena a «V» profonda affronta meglio il moto ondoso molto formato.	<input type="radio"/>
B) la carena dislocante è la più adatta alla planata.	<input type="radio"/>
C) la carena piatta è la più adatta per affrontare il moto ondoso formato.	<input type="radio"/>
Q.121 Il rollio è l'oscillazione dell'unità intorno al suo asse:	
A) longitudinale.	<input type="radio"/>
B) verticale.	<input type="radio"/>
C) trasversale.	<input type="radio"/>
Q.122 La carena viene detta dislocante se:	
A) se in un dato momento non plana.	<input type="radio"/>
B) plana e si alza sul filo dell'acqua.	<input type="radio"/>
C) è tonda oppure a V profondo.	<input type="radio"/>
Q.123 I flaps sono:	
A) appendici immerse, montate sullo specchio di poppa, per influire sull'assetto della carena.	<input type="radio"/>
B) le alette delle imbarcazioni a vela.	<input type="radio"/>
C) non esistono, è un nome di fantasia.	<input type="radio"/>
Q.124 I flaps:	
A) sono montati sullo specchio di poppa, sono sempre due, uno sull'estremità destra e l'altro sull'estremità sinistra.	<input type="radio"/>
B) sono montati uno sullo specchio di poppa e l'altro subito al di sotto della prua.	<input type="radio"/>
C) sono sempre due, montati subito al di sotto della prua.	<input type="radio"/>

Figure di riferimento

9 figure richiamate nelle domande

FIG. 01

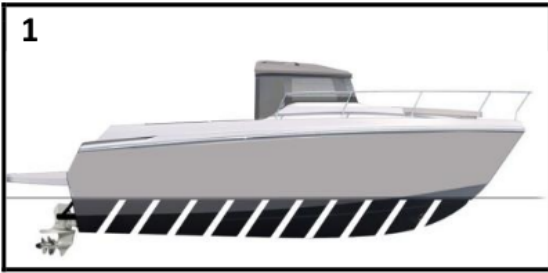


FIG. 02



FIG. 03

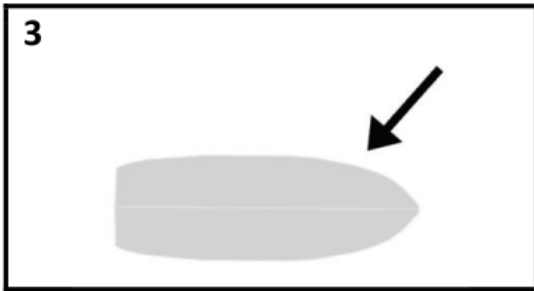


FIG. 04

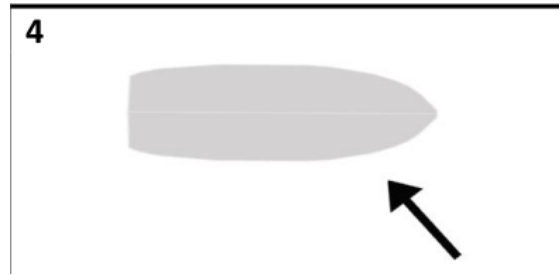


FIG. 05

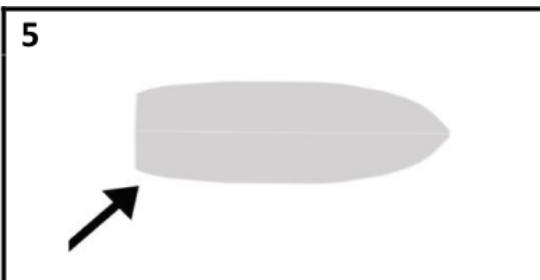


FIG. 06

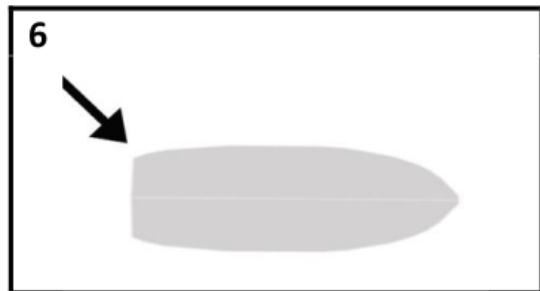


FIG. 07

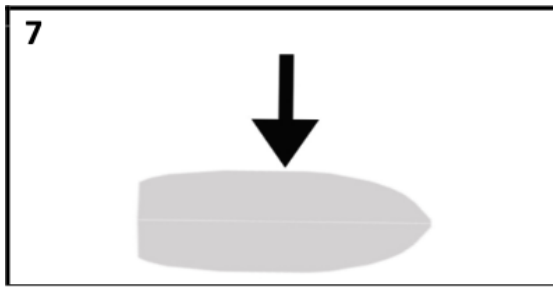


FIG. 08

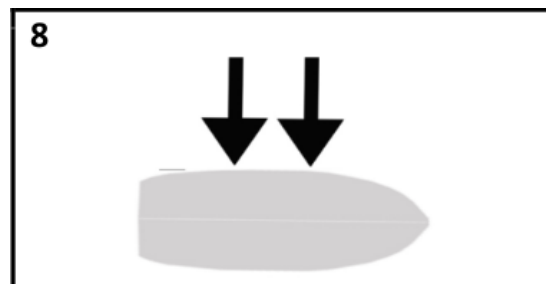
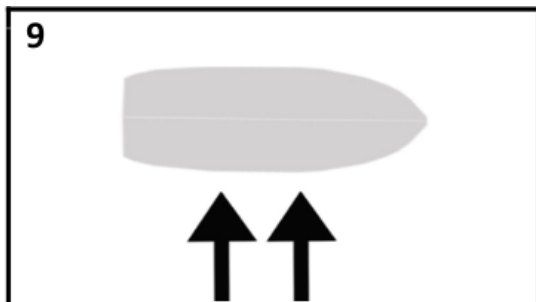


FIG. 09



Soluzioni

Q1	Q11	Q21	Q31	Q41	Q50	Q60	Q70	Q80	Q90	Q100	Q110	Q120
<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Q2	Q12	Q22	Q32	Q42	Q51	Q61	Q71	Q81	Q91	Q101	Q111	Q121
<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Q3	Q13	Q23	Q33	Q43	Q52	Q62	Q72	Q82	Q92	Q102	Q112	Q122
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Q4	Q14	Q24	Q34	Q44	Q53	Q63	Q73	Q83	Q93	Q103	Q113	Q123
<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Q5	Q15	Q25	Q35	Q45	Q54	Q64	Q74	Q84	Q94	Q104	Q114	Q124
<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Q6	Q16	Q26	Q36	Q46	Q55	Q65	Q75	Q85	Q95	Q105	Q115	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	
<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Q7	Q17	Q27	Q37	Q47	Q56	Q66	Q76	Q86	Q96	Q106	Q116	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	
<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Q8	Q18	Q28	Q38	Q48	Q57	Q67	Q77	Q87	Q97	Q107	Q117	
<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	
Q9	Q19	Q29	Q39	Q49	Q58	Q68	Q78	Q88	Q98	Q108	Q118	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	
<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	
<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Q10	Q20	Q30	Q40		Q59	Q69	Q79	Q89	Q99	Q109	Q119	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>		<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	

Vuoi i quiz di tutti gli argomenti?

Su pnautica.it trovi i 1.435 quiz ministeriali della patente nautica divisi per argomento, con simulazione esame e tracciamento dei tuoi progressi.

pnautica.it/quizbase/

Tutti i quiz sono ufficiali, aggiornati al DD 131/2022, validi 2026.